

# 64<sup>e</sup> Concours Européen 2017



“Unis dans la diversité – L’Europe entre tradition et modernité”

## Module 1 (jusqu’à 9 ans)

### 1-1 Les fêtes en Europe

En Europe, il existe une multitude de fêtes et de rites différents, typiques d’un pays ou d’une région. Imagine que tu participes à l’un de ces rites ou à l’une de ces fêtes. Dessine ou décris ce que tu vois.

Méthode : dessin, collage, texte, film, eTwinning,...

### 1-2 À travers l’Europe dans une machine à remonter le temps

Tu as construit une super machine à remonter le temps. À quelle époque veux-tu aller ? Dans quel pays européen t’emmène la machine à remonter le temps ?

Méthode : dessin, texte, théâtre, eTwinning,...

### 1-3 S’amuser en se déguisant

Que porte-t-on en Europe ? Un costume, une tenue folklorique ou des vêtements du quotidien. Les vêtements en disent beaucoup sur toi et peuvent aussi te transformer. Imagine ou réinterprète un vêtement et présente-le.

Méthode : dessin, carnet de croquis, collage, eTwinning,...

## Module 2 (de 10 à 13 ans)

### 2-1 Unis par la musique

La musique peut raconter des histoires. Les « Quatre saisons » de Vivaldi ou « La Moldau » de Smetana font partie des plus grandes œuvres musicales européennes. À l’exemple de ces morceaux, mets en scène un voyage musical à travers l’Europe avec des photos, des dessins, des films ou des textes.

Méthode : conception d’une image (peinture/graphique), livres d’histoires et d’images, film, eTwinning,...

### 2-2 Personnages de légende aujourd’hui

Un personnage de légende européen prend vie aujourd’hui. Que pourrait-il découvrir dans ton environnement ? Qu’est-ce qui l’étonnerait ? Dessine ou décris ce que ce personnage de légende découvre de nos jours.

Méthode : film, dessin, série de photos, texte, eTwinning, ...

### 2-3 Caractères mobiles : le langage des lettres

L’imprimerie fut inventée en Europe. Les caractères mobiles devinrent des lettres, des mots et des livres. Connais-tu des termes, des expressions ou des proverbes que l’on comprend dans tous les pays d’Europe ? Réunis ces mots ou ces dictons, choisis les plus intéressants et fais une affiche, écris un livre ou présente-les.

Méthode : dessin, texte, affiche, collage, livre, vidéo, eTwinning, ...

## Module 3 (de 14 à 14 ans)

### 3-1 La vie mélangée

De nombreuses cultures se rencontrent lors d’une fête. Dans son œuvre précoce « La vie mélangée » (1907), le peintre Vassily Kandinsky a représenté un ensemble multicolore. Transpose ce tableau dans notre époque.

Méthode : dessin, film, collage, BD, texte, eTwinning, ...

### 3-2 Europe 4.0 – Beam me to 2027

Beaucoup de choses changent en dix ans : la technologie, la société, les langues, la mode, l’architecture, la musique, la peinture, les rites. Réalise une présentation illustrant ces changements.

Méthode : dessin, film, collage, BD, texte, eTwinning, ...

### 3-3 Capitale européenne de la culture

Imagine la candidature d’une ville européenne au titre de capitale européenne de la culture.

Méthode : affiche, texte, film, brochure, discours, eTwinning, ...

# 64<sup>e</sup> Concours Européen 2017



“Unis dans la diversité – L’Europe entre tradition et modernité”



## Module 4 (de 17 à 21 ans)

### 4-1 C'est de l'art, non ?

Friedrich Hölderlin écrivit : « Vous, cités de l'Euphrate ! Et vous, rues de Palmyre ! Forêts de colonnes dans l'immensité du désert, qu'êtes-vous devenues ? » Beaucoup d'artistes et de poètes européens ont été impressionnés par la singularité de l'antique oasis de Palmyre. Nombre de leurs témoignages ont été détruits depuis le début de la guerre civile en Syrie. Sur cette base, réfléchissez au rapport des Européens avec leur propre patrimoine culturel.

Méthode : chanson, affiche, flyer, discours, collage, dessin, texte, eTwinning, ...

### 4-2 Mon Europe, ton Europe, notre Europe !

« L'unité de l'Europe était le rêve d'un petit nombre. C'est devenu un espoir pour beaucoup. C'est aujourd'hui une nécessité pour nous tous ». (Konrad Adenauer, 1876-1967, homme politique allemand, premier chancelier fédéral)

Pour vous, où l'Europe symbolise-t-elle le rêve et l'espoir ? Pour vous, où l'Europe est-elle nécessaire au quotidien ?

Méthode : discours, dessin, film, collage, BD, eTwinning, ...

### 4-3 500 ans de Réforme

Martin Luther aurait affiché ses 95 thèses sur la porte de l'église du château de Wittenberg. Quelles thèses afficheriez-vous aujourd'hui en Europe et sur quelle porte ? Justifiez votre choix.

Méthode : texte, affiche, discours, film, musique, eTwinning, ...

## Exercice subsidiaire (toutes les tranches d'âge)

### Arrivé en Europe. Et maintenant ?

Pour beaucoup d'entre nous, l'Europe fut, un jour, un territoire inconnu. Elle a aussi une signification différente pour tous ceux qui y arrivent. Quels idées, souhaits, espoirs et attentes les nouveaux arrivants associent-ils à l'Europe ?

Exercice pour tous les élèves, notamment pour les enfants et les adolescents récemment immigrés en Allemagne. Des projets réalisés en commun par des élèves immigrés et des élèves allemands sont particulièrement souhaités.

Méthode : dessin, collage, spectacle, documentation de projet, flashmob, film, chanson, eTwinning, ...