

## Uniti nella diversità: Europa fra tradizione e modernità

### Modulo 1 (fino alla 4° elementare / 9 anni)

#### 1-1 Così si festeggia in Europa

In Europa esistono tante feste e usanze tipiche di una nazione o di una regione. Immagina di prendere parte a una di queste feste o tradizioni. Sviluppa o descrivi ciò che provi. Metodo: immagini, collage, testo, video, eTwinning

#### 1-2 Con la macchina del tempo attraverso l'Europa

Ti sei costruito una fantastica macchina del tempo. In quale era viaggeresti? In quale nazione ti porta la macchina del tempo? Metodo: immagini, testo, teatro, eTwinning ...

#### 1-3 Travestirsi è divertente

Cosa si indossa in Europa? Costumi, capi tipici regionali oppure abbigliamento alla moda – gli indumenti che indossi dicono molto su di te e possono cambiarti. Crea oppure trasforma un indumento e presentalo.

Metodo: immagini, album degli schizzi, collage, eTwinning ...

### Modulo 2 (dalla 5ª alla 7ª classe / da 10 a 13 anni)

#### 2-1 La musica unisce

La musica può raccontare delle storie. Le "Quattro stagioni" di Vivaldi, oppure "La Moldava" di Smetana rientrano tra le maggiori opere musicali europee. Lasciati ispirare da questi capolavori e, con l'aiuto di foto, disegni, video o testi, organizza un viaggio musicale in Europa.

Metodo: creazione di immagini (pittura, grafica), immagini di foto storiche, video, eTwinning ...

#### 2-2 Figure leggendarie di oggi

Oggi nasce una figura leggendaria europea. Cosa scoprirà nell'ambiente che ti circonda? Di cosa si sorprenderà? Sviluppa oppure organizza il modo in cui la figura leggendaria vivrebbe i tempi odierni. Metodo: video, immagini, serie fotografica, testo, eTwinning ...

#### 2-3 Caratteri mobili – Cosa dicono le lettere

In Europa è stata scoperta la stampa – con dei caratteri mobili sono state stampate lettere, parole e persino libri interi. Conosci i termini, i modi di dire oppure i proverbi usati in ogni paese d'Europa? Raccogli queste parole o detti, seleziona quelli interessanti e crea un cartellone, un libro oppure presentali. Metodo: immagini, testo, cartellone, collage, libro, video, eTwinning...

### Modulo 3 (dalla 8ª alla 10ª classe / da 14 a 16 anni)

#### 3-1 La vita variopinta

Molte culture si incontrano in una festa. Il pittore Wassily Kandinsky in una delle sue prime opere "La vita variopinta" (1907) ha rappresentato un coloratissimo andirivieni. Trasponi l'immagine nel tuo tempo. Metodo: immagini, video, collage, fumetti, testo, eTwinning ...

#### 3-2 Europa 4-0 – Beam me to 2027

Fra dieci anni molte cose saranno diverse: tecnica, società, lingua, moda, architettura, musica, pittura, usanze. Organizza il tuo contributo, rappresentando questi cambiamenti. Metodo: immagini, video, collage, fumetti, testo, eTwinning ...

#### 3-3 Capitale europea della cultura

Organizza la candidatura a capitale europea della cultura per una città d'Europa. Metodo: cartellone, testo, film, opuscoli, discorsi, eTwinning ...

### **Modulo 4** (dall'11<sup>a</sup> alla 13<sup>a</sup> classe / da 17 a 21 anni)

#### 4-1 Questa è arte, giusto...?

Friedrich Hölderlin scrisse: "Voi città dell' Eufrate, Voi piazze di Palmira, Voi selve di colonne sui piano del deserto... Che siete?". Numerosi artisti e poeti europei erano impressionati dalla singolarità dell'antica città-oasi di Palmira. Molte delle testimonianze a essa relative sono andate distrutte a causa della guerra civile in Siria. A partire da questo presupposto, confrontatevi con la modalità in cui gli europei gestiscono il loro patrimonio culturale. Metodo: canzone, cartellone, flyer, discorso, collage, immagini, testo, eTwinning...

#### 4-2 La mia Europa, la tua Europa – la nostra Europa!

"L'unità dell'Europa era un sogno di pochi. È diventata la speranza per molti. Oggi è una necessità per noi tutti." (Konrad Adenauer, 1876-1967, politico tedesco, primo cancelliere federale). In cosa per voi l'Europa è un sogno e una speranza? Per cosa l'Europa vi sarà necessaria nella quotidianità? Metodo: discorso, immagini, video, collage, fumetti, eTwinning...

#### 4-3 500 anni dalla Riforma

Martino Lutero inchiodò le sue 95 tesi sulla porta della chiesa del castello di Wittenberg. Quali tesi inchiodereste oggi a quale porta d'Europa? Metodo: testo, cartellone, discorso, video, musica, eTwinning...

### **Compito speciale** (tutti i livelli di età)

#### Arrivati in Europa.. e adesso?

L'Europa: per molti di noi è stata un nuovo paese e per ciascuno dei nuovi arrivati ha un significato diverso. Quali idee, desideri e speranze accomunano i nuovi arrivati in Europa? Compito per tutti, soprattutto per gli studenti di origine straniera. Una collaborazione tra studentesse e studenti nativi e stranieri sarà giudicata positivamente dalla giuria.

Metodo: immagini, collage, performance, documentazione del progetto, flashmob, video, canzone, eTwinning ...