

64. Konkurs europejski 2017



Zjednoczona w różnorodności - Europa pomiędzy tradycją a nowoczesnością



Moduł 1 (do 4. klasy / do 9 lat)

1-1 Tak świętuje się w Europie

W Europie istnieje wiele różnych świąt i zwyczajów, które są typowe dla danego kraju lub regionu. Wyobraź sobie, że bierzesz udział w takim święcie lub tradycyjnym wydarzeniu. Wyraź artystycznie lub opisz to, czego doświadczasz. Metoda: obraz, kolaż, tekst, film, eTwinning...

1-2 Wehikułem czasu po Europie

Wybudowałeś wspaniały wehikuł czasu. Do jakiej epoki chciałbyś się przenieść? Do jakiego europejskiego kraju zabierze Cię wehikuł czasu? Metoda: obraz, tekst, przedstawienie teatralne, eTwinning...

1-3 Przebieranie się sprawia frajdę

Jakie stroje nosi się w Europie? Kostiumy, stroje lub ubranie codzienne - ubrania mówią o Tobie dużo i mogą Cię przemienić. Zaprojektuj lub przerób część ubioru i przedstaw swoją pracę. Metoda: obraz, szkic, kolaż, eTwinning...

Moduł 2 (5. do 7. klasy / 10 do 13 lat)

2-1 Muzyka łączy

Poprzez muzykę można opowiadać historie. "Cztery pory roku" Vivaldiego lub "Wielka Smetany" należą do największych europejskich dzieł muzycznych. Pozwól zainspirować się przez te dzieła muzyczne, przedstaw za pomocą zdjęć, rysunków, filmu lub tekstu muzyczną podróż po Europie. Metoda: obraz (malarstwo/grafika), książki z obrazkami, film, eTwinning...

2-2 Legendarne postacie dzisiaj

Europejska postać legendarna budzi się dziś do życia. Co może odkryć w Twoim otoczeniu? Co ją zaskoczy? Wyraź artystycznie lub opisz, jak legendarna postać odbiera teraźniejszość. Metoda: film, obraz, seria zdjęć, tekst, eTwinning...

2-3 Ruchoma czcionka - co mówią nam litery

W Europie wynaleziono druk typograficzny - za pomocą ruchomej czcionki drukowano litery, słowa i całe książki. Czy znasz pojęcia, zwroty i przysłowia, które są zrozumiałe w każdym europejskim kraju? Zbierz te słowa i hasła, wybierz najbardziej interesujące i stwórz plakat, książkę lub przedstaw w inny sposób. Metoda: obraz, tekst, plakat, kolaż, książka, video, eTwinning...

Moduł 3 (8. do 10. klasy / 14 do 16 lat)

3-1 Barwne życie

Wiele kultur spotyka się na jednej uroczystości. Malarz Wassily Kandinsky przedstawił przypadkowy ruch i zamęt w swoim dziele "Kolorowe Życie" (1907). Przenieś ten obraz w nasze czasy. Metoda: obraz, film, kolaż, komiks, tekst, eTwinning...

3-2 Europa 4.0 - przenieś mnie do 2027

W ciągu dziesięciu lat wiele się zmienia: technika, społeczeństwo, język, moda, architektura, muzyka, malstwo, obyczaje. Stwórz formę artystyczną, dzięki której przedstawisz te zmiany. Metoda: obraz, film, kolaż, komiks, tekst, eTwinning...

3-3 Europejska Stolica Kultury

Dla jednego z europejskich miast stwórz wniosek o przyznanie statusu Europejskiej Stolicy Kultury. Metoda: plakat, tekst, film, broszura, przemowa, eTwinning...

64. Konkurs europejski 2017



Zjednoczona w różnorodności - Europa pomiędzy tradycją a nowoczesnością



Moduł 4 (11. do 13. klasy / 17 do 21 lat)

4-1 Czy to sztuka, czy...?

Fryderyk Hölderlin napisał: "O, miasta nad Eufratem! I uliczki Palmiry! I lasy kolumn rosnące, Na pustkowiu - co z wami?" Wielu europejskich artystów i poetów było pod wrażeniem wyjątkowości starożytnego miasta Palmiry. Wiele ze świadectw dawnej świetności zostało zniszczonych poprzez wojnę domową w Syrii. Biorąc wzgląd na ten fakt, proszę przedstawić podejście Europejczyków do ich własnego dzieciństwa kulturowego.

Metoda: piosenka, plakat, ulotka, przemowa, kolaż, obraz, tekst, eTwinning...

4-2 Moja Europa, Twoja Europa, nasza Europa!

"Jedność Europy była marzeniem nielicznych. Była jednak nadzieją dla wielu. Dzisiaj jest koniecznością dla wszystkich" (Konrad Adenauer, 1876-1967, niemiecki polityk, pierwszy kanclerz). Dlaczego Europa jest dla Państwa marzeniem i napędza nadzieją? Dlaczego Europa jest Państwu niezbędna w życiu codziennym?

Metoda: przemowa, obraz, film, kolaż, komiks, eTwinning...

4-3 500 lat reformacji

Marcin Luter przybił swoje 95 tez do drzwi kościoła zamkowego w Wittenberdze. Jakie tezy Państwo przybiliby do drzwi i które byłyby do drzwi w Europie? Proszę uzasadnić swój wybór.

Metoda: tekst, plakat, przemowa, film, muzyka, eTwinning...

Zadanie specjalne (wszystkie grupy wiekowe):

Przybyłeś do Europy - co dalej?

Europa dla wielu z nas jest nowym terenem i znaczy dla wszystkich nowo przybyłych coś innego. Jakie pomysły, pragnienia, nadzieje i wyobrażenia wiąże nowo przybyłe osoby z Europą?

Zadanie dla dzieci i młodzieży, przede wszystkim dla uczennic i uczniów nowo przybyłych.

Szczególnie mile widziane są wspólne projekty z uczennicami i uczniami z regularnych klas.

Metoda: obraz, kolaż, występ, dokumentacja projektowa, flashmob, film, piosenka, eTwinning....