



# Europäischer Wettbewerb

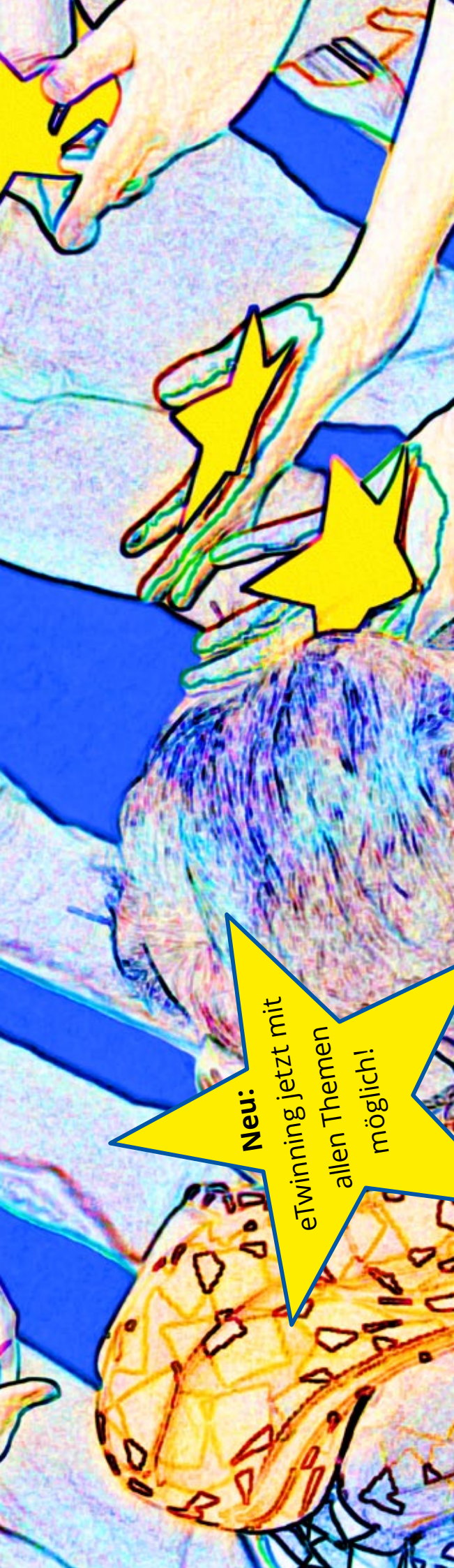
Schirmherr:



Der Bundespräsident



Titelmotiv: Kristina Gleisner, 18 Jahre, Gustav-von-Schloer-Schule Weiden



**Neu:**  
eTwinning jetzt mit  
allen Themen  
möglich!



**Europäische  
Bewegung  
Deutschland**

# 63. Europäischer Wettbewerb 2016

## Gemeinsam in Frieden leben

### 2016 – Europäisches Jahr gegen Gewalt an Frauen

**Europäische Bewegung  
Deutschland e.V.**  
Sophienstraße 28/29  
10178 Berlin  
T +49 (0)30 30 36 20-170  
F +49 (0)30 30 36 20-179  
team@ew2016.de  
www.ew2016.de

Förderer:



**KULTUSMINISTER  
KONFERENZ**



**Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung**



**Auswärtiges Amt**

**Weitere Förderer:**

Kultusministerien und Senatsverwaltungen der Länder  
Deutscher Bundestag  
Bundeskanzleramt  
Presse- und Informationsamt der Bundesregierung  
Bundesrat  
Friedrich-Ebert-Stiftung

## Modul 1 (bis 4. Klasse / bis 9 Jahre)

### 1-1 Alles wird gut.

Zeige an einem europäischen Märchen, dass das Gute siegt.  
Methode: Bild, Text, Collage, Theaterstück, eTwinning ...

### 1-2 Schön, dass du da bist!

Du hilfst einem Kind aus deiner Klasse, das aus einem anderen Land zu euch gekommen ist. Illustriere diese Situation.  
Methode: Bild, Text, Bildergeschichte, Collage, eTwinning ...

### 1-3 Mädchen können das auch!

In vielen Situationen werden Mädchen unterschätzt. Geht das auch anders? Methode: Bild, Text, Collage, Video, eTwinning ...

## Modul 2 (5. bis 7. Klasse / 10 bis 13 Jahre)

### 2-1 Ich bin wie ich bin.

Es ist schön, dass die Menschen so verschieden sind. Diese Unterschiede machen unser Leben erst interessant und bunt. Viele Kinder und Jugendliche haben aber das Gefühl, den Anforderungen ihres Umfelds nicht zu genügen. Markenkleidung, Smartphone und Longboard dürfen nicht fehlen, sonst wird man schnell ausgeschlossen. Kennst du das? Wie kannst du sein wie du bist? Methode: Bild, Text, Comic, Interview, Hörspiel, Reportage, Video, eTwinning ...

### 2-2 Mobbing – nicht mit mir!

Europas Schulen sollten Orte sein, an denen man sich wohlfühlt. Das ist aber nicht immer so. Oft ist Mobbing der Grund. Welche Erfahrungen hast du an deiner Schule mit Mobbing gemacht? Wie kannst du Betroffenen helfen? Methode: Bild, Text, Video, Plakat, Fotostrecke, Collage, eTwinning ...

### 2-3 Ab heute bin ich mutig.

Im Alltag ist es manchmal gar nicht so leicht, furchtlos zu sein. Wegschauen ist einfacher, hilft aber nicht weiter. Traust du dich, deine Meinung zu sagen? Ergreifst du auch dann das Wort, wenn die Mehrheit sich nicht fair verhält? Methode: Bild, Text, Video, Bildergeschichte, Interview, Plakat, eTwinning ...

## Modul 3 (8. bis 10. Klasse / 14 bis 16 Jahre)

### 3-1 „Ich erhebe meine Stimme ...

... nicht um zu schreien, sondern um für die zu sprechen, die keine Stimme haben.“ Mit diesem Satz verdeutlichte Malala Yousafzai, die 2014 mit 17 Jahren den Friedensnobelpreis erhielt, ihr Engagement für die Rechte der Mädchen in ihrer Heimat. Mädchen sind in vielen Ländern – auch in Europa – noch immer Opfer von Gewalt, Ausbeutung, Ausgrenzung und Benachteiligungen. Starte eine Initiative, die auf die Situation dieser Mädchen aufmerksam macht, beispielsweise anlässlich des Weltmädchentages. Methode: Plakat, Film, Rede, Broschüre, Präsentation, eTwinning ...

### 3-2 Frieden ist eine Kunst

Kunstwerke sind Ausdruck ihrer Zeit und viele Künstlerinnen und Künstler setzen sich in ihren Werken für Frieden und gegen Gewalt ein. Wähle Kunstwerke aus, die vor dem Hintergrund des Weltgeschehens aufrütteln. Gestalte in Auseinandersetzung mit diesen Vorbildern eine eigene kreative Arbeit. Methode: Bild, Text, illustriertes Buch, Objekt, Fotostrecke, Video, Collage, eTwinning ...

### 3-3 Cybermobbing – nur ein harmloser Streich?

Rund ein Drittel der Jugendlichen und jungen Erwachsenen wird in Deutschland Opfer von Cybermobbing. Auch europaweit ist dies ein verbreitetes Phänomen, auf das die Europäische Union z. B. mit dem „Safer Internet Day“ reagiert. Doch was genau ist Cybermobbing eigentlich? Gestalte einen Beitrag, mit dem du Formen des Cybermobbing und dessen Folgen für die Betroffenen aufzeigst. Methode: Bild, Text, Plakat, Video, Hörspiel, Comic, Präsentation, Broschüre, Theaterstück, eTwinning ...

## Modul 4 (11. bis 13. Klasse / 17 bis 21 Jahre)

### 4-1 „Frauen tragen die Hälfte des Himmels“

(chinesisches Sprichwort)

Weitweit arbeiten Frauen genauso viel wie Männer, sie verdienen aber deutlich weniger und besitzen viel weniger Eigentum. Auch in Europa verdienen die Frauen im Durchschnitt weniger als Männer. Setzen Sie sich davon ausgehend

mit der Gleichberechtigung der Frauen in Europa auseinander. Methode: Bild, Text, Video, Fotostrecke, Präsentation, Webseite, Plakat, Rede, eTwinning ...

### 4-2 Wir sind Europa!

Der Begriff „europäisch“ setzt sich aus geografischen, historischen und kulturellen Aspekten zusammen, die alle zur europäischen Identität und zum Frieden auf unserem Kontinent beitragen. Woran merken Sie, dass Sie ein Europäer oder eine Europäerin sind? Methode: Bild, Text, Comic, Interview, Rede, Video, Ausstellung, Reportage, Hörspiel, eTwinning ...

### 4-3 Gewalt im Alltag

Inbesondere Mädchen und Frauen erfahren zu Hause, am Arbeitsplatz, in der Öffentlichkeit und im Internet Gewalt. Körperliche, sexuelle und psychische Gewalt sind gravierende Menschenrechtsverletzungen. Es ist Zeit, dagegen Maßnahmen zu ergreifen! Machen Sie auf diese Problematik aufmerksam. Methode: Plakat, Bild, Broschüre, Webseite, Studie, Rede, Veranstaltung, Video, eTwinning ...

## S Sonderaufgabe

### S „Ein bisschen Frieden ...“

... so beginnt der Refrain der ersten deutschen Siegerin des Eurovision Song Contests Nicole im Jahr 1982. Seit dieser Zeit hat sich in Europa viel getan. Wie müsste ein modernes Friedenslied klingen? Schreibe einen Friedenssong und nimm diesen auf. Die Stilrichtung und die Sprache des Textes können frei gewählt werden. Methode: Songtext (mit beigefügter deutscher Übersetzung bei Fremdsprache), Aufnahme (Eigenkomposition, keine Coverversion bestehender Pop-Titel) und gestaltetes CD-Cover, eTwinning

Weiterführende Informationen und Nachrichten zum Wettbewerb sowie den Newsletter „Europa in der Schule“ finden Sie auf:

[www.ew2016.de](http://www.ew2016.de)



# Formblatt 1 für Schülerinnen und Schüler

## 63. Europäischer Wettbewerb 2016

Vom Schüler / von der Schülerin auszufüllen (bitte in Druckschrift):

Angaben zur Arbeit

Modul-Nummer  –  Thema: \_\_\_\_\_

Präsentationsform

Bild

Text

Multimedia

Bei rein gestalterischen Arbeiten bitte den europäischen Bezug erläutern (ab der 5. Klasse):

Angaben zu meiner Person

Vorname \_\_\_\_\_  
 Name \_\_\_\_\_

Postleitzahl, Ort \_\_\_\_\_  
 Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ E-Mail \_\_\_\_\_

Geschlecht  m  w Geburtsdatum \_\_\_\_\_ Klasse/Jahrgang \_\_\_\_\_

Angaben zu meiner Schule

Name der Schule \_\_\_\_\_  
 Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_  
 Postleitzahl, Ort \_\_\_\_\_  
 Betreuende/r Lehrer/-in \_\_\_\_\_  
 E-Mail Lehrer/-in \_\_\_\_\_

Bitte die Schule dem am besten passenden Schultyp zuzuordnen:

- 01 Grundschule
- 02 Hauptschule
- 03 Förder-/Sonderschule
- 04 Schule mit mehreren Bildungsgängen
- 05 Realschule
- 06 Gymnasium
- 07 Gesamt-/Gemeinschaftsschule
- 08 Fachoberschule
- 09 Berufsbildende Schule
- 10 Sonstige Schule

Hinweis zur Veröffentlichung eingereichter Wettbewerbsarbeiten

Wir, die Geschäftsstelle des Europäischen Wettbewerbs, planen, die besten Wettbewerbsarbeiten online und in Ausstellungen zu veröffentlichen. Dafür benötigen wir dein Einverständnis bzw. das Einverständnis deiner Eltern/Erziehungsberechtigten, wenn du noch nicht 18 Jahre alt bist. Nur mit diesem Einverständnis dürfen wir deine Wettbewerbsarbeit und Angaben zu deiner Person (Name, Alter, Schule) veröffentlichen. Dein Urheberrecht bleibt davon ansonsten unberührt, das heißt, dass du als Urheber dieses Werkes (des Wettbewerbsbeitrags) weiterhin das Recht hast, darüber zu entscheiden, wie dein Werk genutzt und verwertet wird. Wir bitten um Verständnis, dass wir aus organisatorischen Gründen deine Arbeit nur zum Wettbewerb zulassen können, wenn auf diesem Formblatt alle nötigen Angaben gemacht wurden. Weitere formale Vorgaben sind in den Teilnahmebedingungen enthalten. Wenn du am Wettbewerb teilnimmst, erkennst du damit gleichzeitig die Teilnahmebedingungen an.

Zu meinen personenbezogenen Daten und zu den Nutzungsrechten

Ich bin damit einverstanden, dass die oben gemachten Angaben zu meiner Person ausschließlich erhoben, verarbeitet und genutzt werden, damit der Europäische Wettbewerb durchgeführt werden kann. Falls ich Gewinne und mein Wettbewerbsbeitrag veröffentlicht werden soll, bin ich außerdem auch damit einverstanden, dass mein Name, Vorname, Alter sowie Name und Ort meiner Schule genannt werden. (bitte ankreuzen)

Ich weiß, dass diese Einwilligung freiwillig ist und dass ich sie jederzeit widerrufen kann. Der Widerruf kann sich auf die ganze Einwilligung oder nur auf Teile der Einwilligung beziehen und hat Wirkung für die Zukunft. Ich weiß, dass ich vom Wettbewerb ausgeschlossen werden kann, wenn ich diese Einwilligung vor Ende des Wettbewerbs widerrufe.

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_  
(bei Minderjährigen eines/einer Erziehungsberechtigten)

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_  
(bei Minderjährigen eines/einer Erziehungsberechtigten)



## Gemeinsam in Frieden leben! 2016 – Europäisches Jahr gegen Gewalt an Frauen

Zwischen den Mitgliedstaaten der Europäischen Union herrscht seit Jahrzehnten Frieden. So positiv ist die Bilanz auf gesellschaftlicher Ebene leider noch nicht. Zwar ist die registrierte Kriminalität in der EU seit Jahren rückläufig, doch ein friedliches Miteinander zwischen Frauen und Männern ist keine Selbstverständlichkeit. Frauen sind insbesondere Opfer von Gewalt, die sich aufgrund ihres Geschlechts gegen sie richtet. Um auf das Problem aufmerksam zu machen, plant die Europäische Union 2016 zum **Europäischen Jahr gegen Gewalt an Frauen** auszurufen.

Der 63. Europäische Wettbewerb 2016 greift dieses Anliegen der EU auf, erweitert aber den Rahmen und fragt, wie typische Konflikte friedlich gelöst werden können. In 13 altersgerechten Aufgabenstellungen sind Schülerinnen und Schüler aller Jahrgänge und Schulformen aufgefordert, sich unter dem Motto „**Gemeinsam in Frieden leben!**“ mit europäischen Werten wie Vielfalt, Gleichberechtigung und Zivilcourage auseinanderzusetzen. Die Wettbewerbsthemen handeln daher vom Zusammenhalt in der Klasse und von Freundschaft zu Migranten, vom Einsatz gegen Gewalt und vom Eintreten für Benachteiligte. Der Europäische Wettbewerb will damit zu einer Sensibilisierung für die friedliche Lösung von Konflikt- und Gewaltsituationen beitragen.

Hintergrundinformationen und Unterrichtsmaterial zum Thema des 63. Europäischen Wettbewerbs finden Sie hier:  
[www.ew2016.de/arbeitshilfen](http://www.ew2016.de/arbeitshilfen)



## And the winner is ...

Warum nimmt man an einem Wettbewerb teil? Nicht nur, aber auch wegen der Preise, die man gewinnen kann! Deswegen freuen wir uns, den Schülerinnen und Schülern beim Europäischen Wettbewerb tolle Preise bieten zu können.

Die über die Schulen eingereichten Wettbewerbsbeiträge werden zuerst in den Ländern juriert. Nur die besten Arbeiten werden dann zur Bundesjurierung weitergeleitet. Die Bundesjury vergibt etwa 600 Preise, darunter viele **attraktive Geld- und Sachpreise wie Bücher, Abonnements und Spiele** für die jüngeren Teilnehmer. Die älteren Preisträger werden zu spannenden Besuchsprogrammen eingeladen und bekommen so die Möglichkeit, deutsche und europäische Politik und Kultur hautnah zu erleben.

Der Bundestagspräsident und die Bundeskanzlerin laden jedes Jahr je 30 Jugendliche zu **Besuchsprogrammen nach Berlin** ein – sie diskutieren mit Abgeordneten und entdecken die politische und kulturelle Vielfalt der Hauptstadt. Die Friedrich-Ebert-Stiftung organisiert ein **europäisches Seminar in Straßburg** für 20 Jugendliche. Auch Rainer Wieland, Vizepräsident des Europäischen Parlamentes, lädt jedes Jahr Preisträger nach **Brüssel oder Straßburg** ein. Mit etwas Glück kann man die Teilnahme an **internationalen Jugendbegegnungen** oder einem Kunstseminar gewinnen – oder einen der **wertvollen Preise der Kultusministerkonferenz** und des **Bundesrats**.

Wer keinen Bundespreis erringen konnte, kann auf die Preise hoffen, die in den Ländern vergeben werden. Denn auch hier stiften die Kultusministerien, Landesbeauftragten des Europäischen Wettbewerbs und viele regionale Partner tolle Preise: [www.ew2016.de/landesbeauftragte](http://www.ew2016.de/landesbeauftragte)

Wir wünschen allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern viel Erfolg!

## eTwinning im Europäischen Wettbewerb

eTwinning ist ein europaweites Netzwerk, das Schulen aus 32 Ländern eine **sichere Lernplattform** bietet, um onlinegestützte Unterrichtsprojekte zu verwirklichen.

eTwinning eröffnet die Möglichkeit, die Themen des Europäischen Wettbewerbs mit Schülern aus anderen europäischen Ländern zu bearbeiten. **Seit diesem Jahr sind alle Themen zur Bearbeitung über eTwinning geöffnet.**

### Wer kann mitmachen?

Lehrkräfte aller Fächer, Schulformen und Jahrgangsstufen sind herzlich eingeladen, diese Themen als **gemeinsame Projektaktivität** mit Partnerklassen aus ganz Europa anzugehen – mit Hilfe der Datenbank von eTwinning sind diese Klassen schnell gefunden. Die Zusammenarbeit erfolgt online, z.B. im **TwinSpace**, dem geschützten eTwinning-Klassenzimmer.

### Teilnahmebedingungen

Zugelassen sind **Projektgruppen von bis zu fünf Schülern**, an denen mindestens eine deutsche Schule beteiligt ist. Die Einreichung der Projektergebnisse erfolgt online bis zum **13.03.2016** über die teilnehmende deutsche Schule. Die besten Beiträge werden mit **attraktiven Geldpreisen** ausgezeichnet. Weitere Informationen sind verfügbar unter:

[www.etwinning.de/ew2016](http://www.etwinning.de/ew2016)  
[www.ew2016.de/etwinning](http://www.ew2016.de/etwinning)

## Teilnahmebedingungen

- Teilnahmeberechtigt sind Schülerinnen und Schüler aller Schularten in Deutschland sowie deutscher Schulen im Ausland.
- Zu allen Themen sind Einzel- und Gruppenarbeiten mit maximal vier Mitgliedern zugelassen.
- Die Themen können in beliebiger Art und Weise bearbeitet werden, die aufgeführten möglichen Methoden sind als Inspiration gedacht.
- Bei rein gestalterischen Arbeiten sollte möglichst der europäische Bezug auf dem Formblatt 1 erläutert werden.
- Alle Themen sind für die Bearbeitung via eTwinning zugelassen. Für eTwinning gelten gesonderte Teilnahmebedingungen, die unter [www.etwinning.de/ew2016](http://www.etwinning.de/ew2016) veröffentlicht sind.
- Jüngere Schülerinnen und Schüler können auch Aufgaben aus Modulen bearbeiten, die für höhere Klassen vorgesehen sind. Dies gilt vor allem für Schüler der 10. Klasse des achtjährigen Gymnasiums (G8).
- Ein Verstoß gegen folgende formale Vorgaben führt zum Ausschluss von der Bundesjurierung:
  - Schriftliche Arbeiten dürfen 10 Seiten (1,5-zeilig, Schriftgröße 12 Punkt) nicht überschreiten. Deckblatt, Inhaltstabelle und Literaturverzeichnis sowie ggf. beigefügte Dokumentationen (Statistiken, Bilder etc.) zählen hierbei nicht mit.
  - Bildnerische Arbeiten dürfen ein Format von 60x80 cm (einschl. Passepartout) nicht überschreiten. Größere oder plastische Arbeiten bitte nur als Foto mit Angaben zu Größe und Technik des Originals einreichen.
  - Multimediale Arbeiten auf CD/DVD müssen unter Windows lauffähig sein (PowerPoint, HTML, AVI-, MP3-, MP4- und WMV-Format). Darüber hinaus benötigte Software muss mitgeliefert werden. Eine Beschreibung des Inhalts und/oder ein Drehbuch müssen beiliegen. Filme dürfen 5 Minuten nicht überschreiten, Präsentationen höchstens 20 Folien umfassen. Arbeiten, die online präsentiert werden, müssen als Kopie auf CD/DVD oder als Ausdruck auf Papier vorliegen.
- Sollten Teilnehmende das 18. Lebensjahr noch nicht vollendet haben, ist eine Teilnahme nur dann gestattet, wenn eine Einwilligung ihrer gesetzlichen Vertreter vorliegt. Die

Teilnehmenden bzw. ihre Erziehungsberechtigten erklären sich mit ihren Unterschriften auf dem Formblatt 1 einverstanden, dass ihre Daten gespeichert werden und ggf. im Rahmen der Präsentation der Wettbewerbsergebnisse einsehbar sind. Die Erhebung, Speicherung und Nutzung der Teilnehmerdaten erfolgt nach den Vorschriften des Bundesdatenschutzgesetzes. Ferner werden der Europäischen Bewegung Deutschland e.V. Nutzungsrechte an den erstellten Wettbewerbsarbeiten übertragen.

- Das geistige Eigentum anderer verlangt Achtung und Respekt, daher dürfen deren Urheberrechte nicht verletzt werden. Wenn sich Teilnehmende in ihren Arbeiten auf Ergebnisse der Literatur oder Kunst beziehen und die Resultate nicht selbst hervorgebracht haben (Texte, Bilder, Grafiken, Zeichnungen, Karten, Musik etc.) müssen Quellen und Hilfsmittel für Dritte nachvollziehbar angegeben werden. Inhaltliche und wörtliche Übernahmen aus anderen Werken (auch aus dem Internet) müssen in einer Arbeit als Zitat kenntlich gemacht werden.
- Die Teilnehmenden versichern, dass sie über alle Rechte am eingereichten Material verfügen, dass es frei von Rechten Dritter ist, und dass bei der Darstellung von Personen keine Persönlichkeitsrechte verletzt werden. Falls eine oder mehrere Personen erkennbar abgebildet sind oder Tonbeiträge Dritter vorkommen, müssen die Betroffenen mit der Veröffentlichung einverstanden sein. Die jeweilige Einverständniserklärung ist auf Nachfrage vorzulegen. Sollten dennoch Dritte Ansprüche wegen Verletzung ihrer Rechte geltend machen, so stellen die Teilnehmenden den Veranstalter von allen Ansprüchen frei. Verantwortlich für den Inhalt (Bilder, Tonbeiträge, Dateien, Texte etc.) der Beiträge ist ausschließlich die übermittelnde Person.
- Arbeiten ohne zweifach unterschriebenes Formblatt 1 werden nicht zur Bundesjurierung zugelassen.
- Mit der Teilnahme werden die Teilnahmebedingungen anerkannt.

## Bewertung

- Zunächst Einhaltung der formalen Vorgaben gemäß den Teilnahmebedingungen. Nichteinhaltung führt zum Aus-

schluss vom Wettbewerb.

- Wesentliches Beurteilungskriterium einer Arbeit ist die erkennbare europäische Dimension.
- Zudem werden Idee und Inhalt sowie Form und Originalität entsprechend der medialen Spezifika bewertet (Bild, Text, Multimedia).
- Ebenfalls muss eine eigenständige Transferleistung erkennbar sein, einfaches „Copy & Paste“ führt zu einer Abwertung.
- Die Kooperation mit europäischen Partnerschulen wird von den Jurys zusätzlich positiv bewertet. Es ist nicht erforderlich, dass die ganze Arbeit als Gemeinschaftsarbeit entstanden ist. Es können auch einzelne Bestandteile mit Hilfe der Partner erarbeitet worden sein.
- Die Entscheidungen der Jurys sind nicht anfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

## Organisatorische Hinweise

- Bitte bei den Arbeiten aller Teilnehmenden jeweils zwei Formblätter 1 verwenden. Eines der Arbeit beifügen, das andere zusammen mit Formblatt 2 einreichen. Das gilt auch für Gruppen. Das Formblatt 2 bitte möglichst nur einmal pro Schule einreichen.
- Die Arbeiten sind an die angegebenen Einsendeadressen in den Ländern zu schicken, von wo die Arbeiten zur Teilnahme an der Landesjurierung und ggf. auch zur Bundesjurierung weitergeleitet werden.
- Wir bitten die betreuenden Lehrkräfte, eine Vorauswahl zu treffen und nur solche Arbeiten zur Landesjurierung zu schicken, die berechnete Aussichts auf Erfolg haben. Auf dem Formblatt 2 sind jedoch sowohl die Anzahl der insgesamt angefertigten Arbeiten in der Schule, als auch die zur Landesjurierung eingereichten Arbeiten zu erfassen.
- Die Versandkosten für die Einsendung der Wettbewerbsarbeiten tragen die Einsender.
- Ein Anspruch auf Rückgabe der eingereichten Arbeiten besteht nicht. Wir empfehlen daher, die Arbeiten vor der Einsendung zu dokumentieren. Wenn möglich erfolgt die Rückgabe der Arbeiten nach Abschluss der Wettbewerbsrunde über die Landesbeauftragten des Europäischen Wettbewerbs.

## Einsendeadressen und -fristen

eTwinning 13.03.2016

Nationale Koordinierungsstelle im Pädagogischen Austauschdienst des Sekretariats der Kultusministerkonferenz  
Einreichung per Online-Formular:  
[www.kmk-pad.org/ew2016.html](http://www.kmk-pad.org/ew2016.html)

Baden-Württemberg 05.02.2016

Europa Zentrum Baden-Württemberg  
Abteilung Europäischer Wettbewerb  
Nadlerstr. 4  
70173 Stuttgart

Bitte das Formblatt 2 online ausfüllen:  
[www.europa-zentrum.de/ewbw](http://www.europa-zentrum.de/ewbw)

Bayern 28.01.2016

Europäischer Wettbewerb  
c/o Evangelisches Bildungszentrum Hesselberg  
Hesselbergstr. 26  
91726 Gerolfsingen

Berlin 05.02.2016

Europäischer Wettbewerb  
Ernst-Habermann-Grundschule  
Prinzregentenstr. 33-34  
10715 Berlin

Brandenburg 10.02.2016

Freunde und Förderer der Musik- und Kunstschule  
„J.A.P. Schulz“ der Stadt Schwedt/Oder e.V.

Lindenallee 62 A  
16303 Schwedt

Bremen 05.02.2016

Landesinstitut für Schule  
Birgit Wischnowski  
Am Weidedamm 20  
28215 Bremen

Hamburg 05.02.2016

Europäischer Wettbewerb  
Gymnasium Marienthal  
Holstenhofweg 86  
22043 Hamburg

Hessen 05.02.2016

Europäischer Wettbewerb  
Ricarda-Huch-Gymnasium  
Breslauer Str. 15  
63303 Dreieich

Mecklenburg-Vorpommern 06.02.2016

neue friedländer gesamtschule  
Dr.-Karl-Beyer-Str. 4  
17098 Friedland

Niedersachsen 13.02.2016

Europäischer Wettbewerb  
Schiller-Gymnasium  
Gröninger Str. 15  
31785 Hameln

Nordrhein-Westfalen 29.01.2016

Europaschule Bornheim  
Goethestr. 1  
53332 Bornheim

Online-Anmeldung erforderlich!

Weitere Infos unter: [www.europaschulen.nrw.de](http://www.europaschulen.nrw.de)

Rheinland-Pfalz 05.02.2016

Europäischer Wettbewerb  
IGS Deidesheim / Wachenheim

Sinan Beygo

Bürgermeister-Oberhettinger-Str. 1  
67146 Deidesheim

Saarland 05.02.2016

Europäischer Wettbewerb  
Max-Planck-Gymnasium Saarlouis  
Pavillonstraße 24  
66740 Saarlouis

Sachsen 06.02.2016

Sächsisches Bildungsinstitut  
Dresdner Str. 78c  
01445 Radebeul

Sachsen-Anhalt 05.02.2016

Dr.-Frank-Gymnasium  
Stadtbadstr. 3  
39418 Staßfurt

Schleswig-Holstein 05.02.2016

Europäischer Wettbewerb  
Ministerium für Bildung und Wissenschaft  
Postfach 7124  
24171 Kiel

Thüringen 12.02.2016

Staatliche Kooperative Gesamtschule  
„Am Schwemmbach“  
Thoralf Gollnick  
Am Schwemmbach 10  
99099 Erfurt

Schulen der Bundesrepublik Deutschland im Ausland (Arbeiten in deutscher Sprache) 15.02.2016

Europäische Bewegung Deutschland e.V.  
Geschäftsstelle Europäischer Wettbewerb  
Sophienstr. 28/29

10178 Berlin

Der Europäische Wettbewerb ist Mitglied der



Arbeitsgemeinschaft bundesweiter  
Schülerwettbewerbe

## Formblatt 2 – Angaben zur Schule

### 63. Europäischer Wettbewerb 2016

Von der Landesstelle auszufüllen

Land

EW-Schulnummer

Bitte möglichst nur **ein** Formblatt 2 pro Schule einreichen!

#### Angaben zur Schule

Die Schule reicht folgende Anzahl an Arbeiten ein: Bild   Text   Multimedia

Name der Schule \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_

Postleitzahl, Ort      \_\_\_\_\_

E-Mail Schule \_\_\_\_\_ Website Schule \_\_\_\_\_

Betreuende/-r Lehrer/-in \_\_\_\_\_ E-Mail Lehrer/-in \_\_\_\_\_

Betreuende/-r Lehrer/-in \_\_\_\_\_ E-Mail Lehrer/-in \_\_\_\_\_

Betreuende/-r Lehrer/-in \_\_\_\_\_ E-Mail Lehrer/-in \_\_\_\_\_

Bitte die Schule dem am besten passenden Schultyp zuordnen:   bitte Nummer einsetzen

- |   |                                       |                          |
|---|---------------------------------------|--------------------------|
| 01 Grundschule  | 04 Schule mit mehreren Bildungsgängen | 08 Fachoberschule        |
| 02 Hauptschule<br>(auch weiterführend bis zur 10. Klasse) | 05 Realschule                         | 09 Berufsbildende Schule |
| 03 Förder-/Sonderschule                                   | 06 Gymnasium                          | 10 Sonstige Schule       |
|   | 07 Gesamt-/Gemeinschaftsschule        |                          |

#### Angaben zu den Arbeiten

Thema	1) Anzahl Einzelarbeiten	2) davon eingereicht	3) Anzahl Gruppenarbeiten	Anzahl Gruppenmitglieder	4) davon eingereicht	davon Gruppenmitglieder
1-1 Alles wird gut.	_____	_____	_____	_____	_____	_____
1-2 Schön, dass du da bist!	_____	_____	_____	_____	_____	_____
1-3 Mädchen können das auch!	_____	_____	_____	_____	_____	_____
2-1 Ich bin wie ich bin.	_____	_____	_____	_____	_____	_____
2-2 Mobbing – nicht mit mir!	_____	_____	_____	_____	_____	_____
2-3 Ab heute bin ich mutig.	_____	_____	_____	_____	_____	_____
3-1 „Ich erhebe meine Stimme ...“	_____	_____	_____	_____	_____	_____
3-2 Frieden ist eine Kunst	_____	_____	_____	_____	_____	_____
3-3 Cybermobbing – nur ein harmloser Streich?	_____	_____	_____	_____	_____	_____
4-1 „Frauen tragen die Hälfte des Himmels“	_____	_____	_____	_____	_____	_____
4-2 Wir sind Europa!	_____	_____	_____	_____	_____	_____
4-3 Gewalt im Alltag	_____	_____	_____	_____	_____	_____
S „Ein bisschen Frieden ...“	_____	_____	_____	_____	_____	_____
<b>Gesamt</b>	_____	_____	_____	_____	_____	_____

- Bitte tragen Sie in Spalte 1 und 3 die Anzahl **aller** an Ihrer Schule angefertigten Einzel- und Gruppenarbeiten ein.
- In die Spalten 2 und 4 wird die Anzahl der Einzel- und Gruppenarbeiten eingetragen, die Ihre Schule nach einer Vorauswahl durch die Lehrkräfte zur Landesjurierung eingereicht hat.
- Bei Gruppenarbeiten benötigen wir neben der Anzahl der Arbeiten auch die Anzahl der beteiligten Schüler/-innen (Gruppenmitglieder).