

# Tematy 65. Konkursu Europejskiego

Pomyśl – na czym opiera się Europa?

Europejski Rok Dziedzictwa Kulturowego 2018

---

## Moduł 1 (do 4. klasy / do 9 lat)

### Jaki jest twój zawód...

... pokaż, co potrafisz. W Europie istniały i istnieją różne zawody rzemieślnicze i artystyczne. Powstawało i powstaje wiele rozmaitych przedmiotów. Przedstaw w swojej pracy rzemiosło w jednym z europejskich krajów.

### Twoje europejskie miasto – to ty jesteś budowniczym!

W pewnym europejskim mieście żyje razem wielu różnych ludzi: młodszych i starszych, ludzi o różnym pochodzeniu i różnych religiach. Jak takie miasto wygląda? Pokaż swoje własne europejskie miasto, w którym wszyscy dobrze się czują, albo swój dom, w którym chciałbyś mieszkać.

---

## Moduł 2 (5. do 7. klasy / 10 do 13 lat)

### Przemyśl w zamkach, warowniach i świątyniach

Europejskie zamki, warownie, klasztory i świątynie należą do najpiękniejszych w świecie i odgrywają ważną rolę także w licznych europejskich opowieściach. Co się tam dzieje? Spraw, żeby rozległ się dźwięk dzwonów i brzęk szabli – opowiedz o zdarzeniach, które pokazują historyczną i kulturową różnorodność Europy.

### Razem dla Europy

Wielu ludzi w Europie działa w rozmaitych klubach, zajmuje się skautingiem, trenuje piłkę nożną, śpiewa w chórach itp., dzieląc wspólne zainteresowania z osobami o różnym pochodzeniu. W jakim klubie działasz ty lub jak sobie taki klub wyobrażasz? Jakie przeżycia łączą cię tam z twoimi przyjaciółmi?

### Pamięć

Komu lub czemu chciałbyś postawić pomnik? Przekonaj innych, malując, pisząc itd., że warto zbudować pomnik dla ...

---

## Moduł 3 (8. do 10. klasy / 14 do 16 lat)

### Nie zapomnij mnie

Znajdziesz je wszędzie, na wsi i w mieście: gmachy, pomniki, budowle przemysłowe, parki. To niemi narratorzy, którzy opowiadają swoje fascynujące historie. Nie ma znaczenia, jaki jest stan tych obiektów; czy są stare, w ruinie, odnowione, zadbane, opuszczone czy zamieszkałe. Udaj się na poszukiwanie takiego szczególnego miejsca i opowiedz, namaluj, odtwórz jego historię.

### Ginące zawody

Czy wiesz, czym zajmuje się kuśnierz, rymarz, garncarz czy zdun? Wiele dawnych zawodów rzemieślniczych Europy padło w ciągu ostatnich dwustu lat ofiarą rozwijającej się mechanizacji i industrializacji. Przedstaw dawne tradycje europejskiego rzemiosła.

### Słowo pisane

... jest podstawą wielu kultur. W wielu kulturach ogromną rolę odgrywa artystyczna oprawa książek, sztuka kaligraficznego pisanie i bogate ilustracje. Zbadaj kulturę pisaną w Europie.

---

## Moduł 4 (11. do 13. klasy / 17 do 21 lat)

### Od malarzy dworskich po „selfie”

Autoprezentacja, która nierzadko staje się też autoinscenizacją, wyraźnie zmieniła się w ciągu minionych stuleci. Zbadaj, jak dalece dzisiejsza kultura samoinscenizacji zmienia europejskie społeczeństwo i przeanalizuj różne formy autoprezentacji w przeszłości i teraźniejszości.

### Wielość daje siłę

*„Siła Europy polega właściwie na tym, że jest ona sumą różnych rodzajów mentalności i kreatywności, przeciwieństwem identyczności i jednakowości”* (Lennart Meri 1929-2006, estoński pisarz, filmowiec i polityk). Przedstaw, w jaki sposób różnorodność staje się atutem Europy.

### Dziedzictwo cyfrowe

Dziedzictwo kulturowe – to dla wielu pomniki, budowle, dzieła sztuki, literatura albo też tradycyjne obyczaje. Co jednak pozostawi po sobie dzisiejsza epoka medialna? Zastanów się w swojej pracy konkursowej, czy pojęcie „dziedzictwa kulturowego” nie powinno być dzisiaj na nowo zdefiniowane.

---

## Zadanie specjalne (wszystkie grupy wiekowe)

### Przyjaźń i współzawodnictwo

Sport nie tylko sprawia nam przyjemność i pozwala utrzymać dobrą formę, lecz jest również przekazicielem wartości i łączy ludzi na całym świecie. Wydarzenia takie, jak Europejskie Mistrzostwa w Lekkoatletyce czy Piłce Nożnej pokazują, jak silny jest wpływ sportu na nasze społeczeństwo. Przedstaw korzystne aspekty sportu i/lub wyzwania, jakie ze sobą niesie sport dla europejskiego porozumienia.