Europäische Bewegung Deutschland

Schirmherr:

Der Bundespräsident

Europäischer Wettbewerb

© Leonie Jyß / Nina Trautsch

Kreativ-wettbewerb
zur Europabildung, geeignet für alle Fächer!

70. Europäischer Wettbewerb 2023

Europäisch gleich bunt

Junge Visionen für ein Europa der Vielfalt

Förderer:

KULTUSMINISTER KONFERENZ

Bundesministerium für Bildung und Forschung

Auswärtiges Amt

Weitere Förderer:

Kultusministerien und Senatsverwaltungen der Länder
Deutscher Bundestag
Bundeskanzleramt
Presse- und Informationsamt der Bundesregierung
Bundesrat
Friedrich-Ebert-Stiftung

Mit Unterstützung von:

EuropaUnion Deutschland

Aufgaben

Modul 1 (1. bis 4. Klasse)

1-1 Heldenhafter Einsatz – wenn ich magische Kräfte hätte …

Wir brauchen neue Heldinnen und Helden in Europa, die sich für ein friedliches Zusammenleben einsetzen. Zeige uns, wie du zur Heldin oder zum Helden wirst!

1-2 Ich mach‘ mir die Welt, wie sie mir gefällt!

Ich möchte ein buntes, fröhliches und friedliches Europa. Wie wir Kinder in Europa glücklich miteinander und zusammen spielen können, das zeige ich euch!

1-3 Deine Schule ist bunt …

In deiner Schule gibt es viele Kinder – jedes Kind ist anders. Sie kommen aus unterschiedlichen Ländern, in denen schöne bunte Feste gefeiert werden. Welches Fest feiert ihr gemeinsam?

Modul 2 (5. bis 7. Klasse)

2-1 Das tapfere Schneewittchen

Prinzessinnen werden vom Prinzen gerettet – klare Sache, oder? Hat eigentlich mal jemand die Prinzessin gefragt, ob sie sich nicht lieber selbst hilft? Und muss der Prinz immer der Held sein? Erzähle ein bekanntes europäisches Märchen neu.

2-2 It’s my life

Im Beruf und im privaten Leben sind wir oft auf Rollen festgelegt. Gehe einmal raus aus der Rolle und zeige uns auf kreative Art, wer und wie du einmal sein möchtest!

2-3 DU-versität

Diversität – das sind die Gemeinsamkeiten und Unterschiede, die sich zeigen, wenn Menschen zusammenkommen. Stelle heraus, welche Facetten, Talente und Farben in einem Menschen stecken oder welche Vielfalt du in dir trägst.

Modul 3 (8. bis 10. Klasse)

3-1 Zeig dich! Zeigt euch!

Du bist verantwortlich für eine Ausstellung für Europäische Jugendkultur. Was soll gezeigt werden? Präsentiere, was für dich oder andere deiner Generation von Bedeutung ist oder wofür sie sich engagieren.

3-2 Jeder Mensch ist ganz normal anders

Setze dich mit Menschen auseinander, die dir auffallen. Stelle ihre Unterschiedlichkeit und ihren Wert für unsere europäischen Gesellschaften kreativ dar.

3-3 Alt und Jung – gemeinsam stark

Unsere Gesellschaft wird älter. Wo siehst du die Chancen? Zeige, wie Jung und Alt voneinander profitieren können und gemeinsam stark sind.

Modul 4 (Oberstufe)

4-1 “We all come from the same root, but the leaves are all different.” (John Fire Lame Deer)

Setzen Sie sich mit dem Zitat auseinander und zeigen Sie Möglichkeiten, wie in einer demokratischen europäischen Zivilgesellschaft Unterschiedlichkeit bereichernd wirkt.

4-2 Kunst ist divers – künstlerische Freiheit als Grundrecht

Welche (Tabu-) Grenzen darf Kunst (nicht) überschreiten? Setzen Sie sich mit extremen und/oder gegenpoligen Beispielen auseinander und werten Sie deren künstlerischen Gehalt. Zeigen Sie kreativ Ihr Verständnis von künstlerischer Freiheit.

4-3 Jetzt mach‘ ich mit!

Es ist an der Zeit, die eigene Zukunft mitzugestalten. Motivieren Sie Ihre Generation zur politischen Teilhabe und zeigen Sie, dass sich Engagement lohnen kann!

Informieren Sie sich unter:
www.ew2023.de

Folgen Sie dem Europäischen Wettbewerb auf:

Teilen Sie eigene Beiträge unter:
#EW2023

Sonderaufgabe (für Einzelpersonen und Gruppen, für alle Altersstufen)

S Sehnsucht Frieden

Die EU ist Trägerin des Friedensnobelpreises. Was kann die EU aus ihrer eigenen Erfahrung und Geschichte zum Frieden in Europa und in der Welt beitragen? Was könnt ihr selbst für den Frieden tun? Werdet aktiv und zeigt uns eure Ideen!

Die Sonderaufgabe kann von Einzelpersonen oder in Gruppen jeder Größe bearbeitet werden, gern auch in transnationalen Teams. Es sollte ein gemeinsames Produkt entstehen und der Prozess dokumentiert werden.

EBD_EW_22_Ausschreibungsplakat_LY10.indd 1 16.08.22 10:05

70. Europäischer Wettbewerb 2023

Europäisch gleich bunt

Das diesjährige Motto ist eine Vision für die Zukunft, ein Traum, der erst wahr werden muss. In Vielfalt geeint? In der Wirklichkeit ist es noch ein langer Weg dahin: Noch immer verwehren Barrieren die Teilhabe, Benachteiligung verhindert Karrieren, Vorurteile erzeugen Feindseligkeit. Nicht überall in Europa wird Diversität als wertvoll erachtet.

Liebe Schüler:innen, was kann Europa von euch lernen? Zeigt der Welt, wie Europa bunter, gerechter, glücklicher wird. Wo Inklusion und Integration gelingen. Wie ihr Vielfalt lebt und erlebt. Und wie ihr euch und eure Ansichten einbringt.

Ihr alle seid eingeladen teilzunehmen: Schüler:innen aus allen Klassenstufen, von allen Schulformen, in all eurer Vielfalt. Wir freuen uns auf Collagen, Gemälde, Videos, Aufsätze, Hip-Hop-Songs, Podcasts, Poetry Slams, Social-Media-Kunst, Gedichte … auf all eure kreativen Werke, die Europa zu einem Ort des bunten Miteinanders machen.

Umsetzung

Welche Arbeiten entstehen, ist den Teilnehmenden überlassen: Ob Bild, Collage oder Text, Song, Comic oder Bildgeschichte, Rede oder Poetry Slam, Skulptur oder Street-Art, Video, Social-Media-Kunst, Plakatserie oder Theaterstück – der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt!

Inspiration gibt der Best-of-Film zur letzten Runde: www.ew2023.de/kurzfilm
Methodische Anregungen und Materialien für den Unterricht finden Sie in unserem Arbeitshilfen-Portal: www.ew2023.de/arbeitshilfen

Preise

Mitmachen lohnt sich! Neben der gemeinsamen Lernerfahrung sowie Ruhm und Ehre gibt es tolle Preise zu gewinnen: von Kunstmaterialien über Bücher und Spiele bis hin zu Gutscheinen und Geldpreisen. Die älteren Teilnehmenden (ab 15 Jahren) können einen der begehrten Reisepreise gewinnen und in diesem Rahmen beispielsweise

- Europaabgeordnete in Brüssel oder Straßburg treffen und mit ihnen eigene politische Ideen diskutieren.
- den Bundestag auf Einladung seiner Präsidentin besuchen und das politische Berlin erleben.
- Street-Art in Berlin kennenlernen und selbst eigene Werke kreieren.
- vom Bundeskanzler persönlich nach Berlin eingeladen werden.

Vergeben werden die Preise auf über 80 Preisverleihungen in festlichem Rahmen. Oft überreichen Ehrengäste wie Minister:innen, Bürgermeister:innen oder Abgeordnete die Gewinne und Auszeichnungen.

Bewertungskriterien und Jury

Ziel des Europäischen Wettbewerbs ist die eigenständige, kritische und kreative Auseinandersetzung mit europäischen Themen. Der Europabezug sowie die persönliche Aussagekraft der Arbeiten sind daher entscheidende Bewertungskriterien. Vor allem bei rein gestalterischen Arbeiten ist es daher hilfreich, wenn der Europabezug schriftlich erläutert wird.

Die erste Jury tagt vor Ort an der Schule: Pro Klasse sollte maximal ein Drittel der entstandenen Arbeiten eingereicht werden. Dabei kann die Lehrperson, die Klasse gemeinsam oder eine benannte Jury die Auswahl treffen. Durch diese Vorjurierung bleiben der bürokratische Aufwand und die Kosten auf allen Ebenen handhabbar. Anschließend tagen Landes- und Bundesjury.

Anmeldung zum Wettbewerb

Die Anmeldung für den Europäischen Wettbewerb erfolgt online unter www.anmeldung-ew.de und ist bis zum Ende der jeweiligen Einreichungsfrist (siehe unten) möglich. Die betreuende Lehrperson muss sich hier registrieren. Die Schüler:innen, deren Arbeiten für die Landesjury eingereicht werden, können sich entweder selbst registrieren oder durch die Lehrperson registriert werden. Die Lehrperson gibt außerdem an, wie viele Schüler:innen insgesamt unter ihrer Leitung am Wettbewerb teilgenommen haben, auch wenn nicht alle namentlich registriert werden.

Die Schüler:innen geben neben Daten zu ihrer Person und ihrer Wettbewerbsarbeit auch Einverständniserklärungen ab, die für die Durchführung des Wettbewerbs erforderlich sind. Einerseits muss der Nutzung personenbezogener Daten zugestimmt werden, andernfalls ist die Teilnahme nicht möglich. Für den Bundeswettbewerb muss andererseits die Veröffentlichung des Wettbewerbsbeitrags (mit oder ohne Namensnennung) ermöglicht werden. Für minderjährige Schüler:innen müssen Erziehungsberechtigte ihr Einverständnis erklären. Detaillierte Informationen stellt unsere Datenschutzerklärung zusammen.

Einreichung der Arbeiten

Alle Arbeiten werden online unter www.anmeldung-ew.de eingereicht. Jede Arbeit wird einer der Kategorien Bild, Medien oder Text zugeordnet, je nachdem welche Bearbeitungsform im Vordergrund steht. Z. B. wäre ein Comic eher eine Bildarbeit, eine textintensive Präsentation eher eine Textarbeit. Pro Arbeit dürfen max. 3 Dateien eingereicht werden, die jeweils höchstens 500 MB groß sind. Unterstützte Dateiformate sind: pdf, ppt(x), doc(x), mp3, mp4, mov.

Bildnerische Arbeiten mit einer maximalen Größe von 60 x 80 cm (inkl. Passepartout) müssen zusätzlich zur Online-Einreichung per Post eingeschickt werden.

- Für jedes Bild wird das Anmeldeformular doppelt ausgedruckt, einmal fest an die Arbeit geklebt und einmal lose angeheftet.
- Die Arbeiten sind (möglichst in einem Paket pro Schule) fristgerecht an die angegebenen Einsendeadressen in den Ländern zu schicken.
- Die Versandkosten für die Einsendung der Wettbewerbsarbeiten tragen die Einsendenden.
- In der Regel erfolgt die Rückgabe der Arbeiten über die Landesbeauftragten des Europäischen Wettbewerbs. Ein Anspruch auf Rückgabe der eingereichten Arbeiten besteht jedoch nicht. Es empfiehlt sich, die Arbeiten vor der Einsendung zu dokumentieren.

Bilder größer als 60 x 80 cm, plastische Arbeiten und Leinwände werden nur fotografiert und online eingereicht. Bitte machen Sie Angaben zu Größe, Material, verwendeter Technik u. a.

Schriftliche Arbeiten dürfen max. 10 Seiten lang sein (Zeilenabstand 1,5 / Schriftgröße 12 pt). Hinzu kommen ggf. Deckblatt, Inhalts- und Literaturverzeichnis sowie Anhänge (z. B. Statistiken, Bilder). Präsentationen dürfen nicht mehr als 20 Folien beinhalten.

Bei medialen Arbeiten kann eine Beschreibung des Inhalts, ein Drehbuch o. ä. beigefügt sein. Filme und Audiodateien dürfen 5:00 Minuten nicht überschreiten, Präsentationen höchstens 20 Folien umfassen.

Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigt sind Schüler:innen aller Schularten in Deutschland sowie aller deutschen Auslandsschulen. Grundsätzlich gilt: Ältere dürfen nicht die Aufgaben aus Modulen bearbeiten, die für niedrigere Klassen vorgesehen sind, Jüngere jedoch die für höhere. Alle Aufgaben können von Einzelpersonen oder von Gruppen mit maximal vier Mitgliedern bearbeitet werden. Bei der Sonderaufgabe S sind auch größere Gruppen möglich, es gibt keine Begrenzung. In diesem Fall meldet bitte eine Person stellvertretend die ganze Gruppe an, nennt die Anzahl aller Beteiligten und einen Gruppennamen. Es kann eine Liste aller Gruppenmitglieder beigefügt werden. Das geistige Eigentum Dritter ist zu achten: In den Wettbewerbsbeiträgen dürfen Urheberrechte nicht verletzt werden! Zum Wettbewerb sind nur Arbeiten zugelassen, für die die erforderlichen Einverständniserklärungen vorliegen.

Fragen?

In jedem Bundesland hilft der/die Landesbeauftragte gern weiter:
www.ew2023.de/landesstellen
Bei Fragen zum Wettbewerb auf Bundesebene steht das Team der Berliner Geschäftsstelle bereit:

Europäische Bewegung Deutschland e. V.
Europäischer Wettbewerb
Alt-Moabit 92
10559 Berlin
+49 (0)30 30 36 20-170

team@europaeischer-wettbewerb.de
www.europaeischer-wettbewerb.de

Einsendung

Baden-Württemberg **3.2.2023**
Europa-Zentrum Baden-Württemberg
Abteilung Europäischer Wettbewerb
Kronprinzstr. 13
70173 Stuttgart

Bayern **6.2.2023**
Europäischer Wettbewerb
c/o Evangelisches Bildungszentrum Hesselberg
Hesselbergstr. 26
91726 Gerolfingen

Berlin **13.2.2023**
Europäischer Wettbewerb
Gymnasium am Europasportpark
Kniprodest. 29
10407 Berlin

Brandenburg **10.2.2023**
Internationaler Zeichenwettbewerb
Europäischer Wettbewerb
Lindenallee 62A
16303 Schwedt/Oder

Bremen **3.2.2023**
Europäischer Wettbewerb
Anja Halich
Hermann-Böse-Gymnasium
Hermann-Böse-Straße 1-9
28209 Bremen

Hamburg **10.2.2023**
Europäischer Wettbewerb
Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Abteilung Fortbildung – Ästhetische Bildung (LIF 18)
Haus A, Marja Vörtmann
Hartsprung 23
22529 Hamburg

Hessen **10.2.2023**
Europäischer Wettbewerb
Ricarda-Huch-Schule
Breslauer Str. 15-25
63303 Dreieich

Mecklenburg-Vorpommern **10.2.2023**
Hansa-Gymnasium-Stralsund
Fährwall 19
18439 Stralsund

Niedersachsen **10.2.2023**
Europäischer Wettbewerb
Schiller-Gymnasium
Gröninger Str. 15
31785 Hameln

Nordrhein-Westfalen **27.1.2023**
Europaschule Bornheim
Goethestraße 1
53332 Bornheim

Rheinland-Pfalz **15.2.2023**
Europäischer Wettbewerb
IGS Deidesheim/Wachenheim
Sinan Beygo
Bürgermeister-Oberhettinger-Str. 1
67146 Deidesheim

Saarland **3.2.2023**
Ministerium für Bildung Kultur Saarland
Europäischer Wettbewerb
Abteilung B
Trierer Straße 33
66111 Saarbrücken

Sachsen **3.2.2023**
Landesamt für Schule und Bildung
Ref. 32, Frau Klier
Makarenkostraße 2
08066 Zwickau

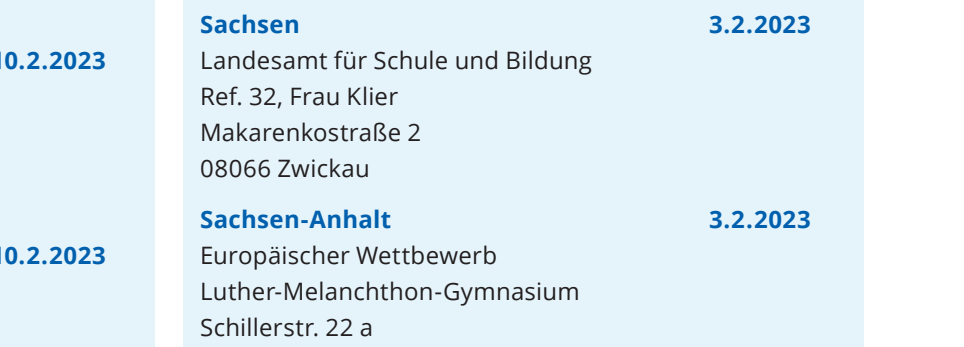
Sachsen-Anhalt **3.2.2023**
Europäischer Wettbewerb
Luther-Melanchthon-Gymnasium
Schillerstr. 22 a
06886 Lutherstadt Wittenberg

Schleswig-Holstein **3.2.2023**
Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung,
Wissenschaft, Forschung und Kultur
Brunswiker Str. 16-22
24105 Kiel

Thüringen **3.2.2023**
Staatliche Kooperative Gesamtschule „Am Schwemmbach"
Thoralf Gollnick
Am Schwemmbach 10
99099 Erfurt

Deutsche Auslandsschulen **10.2.2023**
(Arbeiten in deutscher Sprache)
Europäische Bewegung Deutschland e.V.
Geschäftsstelle Europäischer Wettbewerb
Alt-Moabit 92
10559 Berlin

www.ew2023.de **#EW2023**



EBD_EW_22_Ausschreibungsplakat_LY10.indd 2 16.08.22 10:05